

## My-Van Dam

6745 rue Clark appart 202, H2S 3G1  
Montréal, Québec, Canada  
Siteweb : [www.myvandam.com](http://www.myvandam.com)

(514) 561-3890  
[myvan\\_dam@outlook.fr](mailto:myvan_dam@outlook.fr)

### **EXPOSITION**

#### Exposition Solo

- Connecting from the inside out*, Montréal arts interculturels (MAI), Montréal (Québec) 2024
- Terrain Fertile*, Fondation PHI, Montréal (Québec) 2024

#### Exposition Collective

- *SINGULIER*, Fonderie Darling, Montréal (Québec) 2024
- *Tisser l'intime*, Biennal Post-invisible, Centre Culturel George Vanier, Montréal (Québec) 2024
- *Through my body, stories are told*, Mois Multi Festival, La Charpente des fauves, Québec city 2024
- *Exposition Bénéfice COCO*, Diagonale centre artistes, Montréal (Québec) 2022
- *At a distance - from within*, Projet Casa, Montréal (Québec) 2022
- *MAADI (département des invisibles)*, Musée des Beaux Arts de Montréal, Montréal (Québec) 2022
- *Voies-Voix Résilientes*, Festival Art Souterrain, Montréal (Québec) 2022
- *Le Grand Voyage*, Festival Cuisine ta Ville, Quand l'Art Passe à l'Action, Quartier des spectacles, Montréal (Québec) 2021
- *WE*, Fondation Rad Hourani, Montréal (Québec) 2021
- *Archiver l'artiste*, L'imprimerie Centre d'Artistes, Montréal (Québec) 2021
- *MAADI*, Atrium de l'Université de Sherbrooke, Longueuil (Québec) 2021
- *HEAR US NOW*, exposition en ligne, Ethnocultural Art Histories Research Concordia 2020
- *Passage à découvert*, Galerie de l'UQAM, Montréal (Québec) 2018
- *Paramètres XVII*, Salle d'Exposition de la Place-des-Arts, Montréal (Québec) 2018
- *Tales of human identity*, ArtHelix Gallery, New-York 2017
- *Human after all*, Patrick Mikhaïl Gallery, Montréal (Québec) 2017
- *Paramètres XVI*, Salle d'Exposition de la Place-des-Arts, Montréal 2016

### **FORMATION**

- Baccalauréat en Arts Visuels et Médiatiques, Université du Québec à Montréal 2015-2018
- Certificat en Arts Visuels, Université du Québec à Montréal 2014-2015
- Certificat en Histoire de l'Art, Université du Québec à Montréal 2013-2014

### **EXPÉRIENCE PERTINENTE**

- Co-directrice générale & programmation, La Centrale galerie Powerhouse 2019- 2023

### **ASSOCIATIONS ET IMPLICATIONS**

- Membre du collectif *CODE BLANC*
- Membre du centre Clark
- Membre du conseil d'administration, Regroupement des centre d'artistes autogéré du Québec

### **RÉSIDENCE**

#### Résidence de recherche

- [Politiques + \(in\)visibles](#), Artexte, Montréal, Québec 2019

- Résidence en collaboration avec les artistes Stanley Février et Michaëlle Sergile et l'historienne de l'art Nuria Carton Grammont
- Sujet de recherche : la place des artistes issu.e.s des communautés ethno culturelle dans l'histoire de l'art canadienne : lien article :

#### Résidence de création

SBC galerie d'art contemporain, Montréal, Québec	2023
Résidence en art d'impression, L'Imprimerie centre d'artistes, Montréal, Québec	2021
article centre d'artistes (résidence Instagram) , Montréal, Québec	2021

#### **CONFÉRENCE**

<i>Now it's Time</i> , Table ronde , Art souterrain	2021
<i>Images, texture et objets</i> , Table ronde, Réseau des arts interdisciplinaire du Québec (RAIQ)	2021
Archiver l'artiste, Table ronde, L'imprimerie centre d'artistes	2021

#### **PRIX ET BOURSE**

Symposium interuniversitaire, Bourse de l'Université du Québec à Montréal	2017
---	------

#### **COLLECTION**

Collection du MAADI  
Collection Rad Hourani Fondation

#### **PRESSE**

##### Textes et livres de l'artiste

Dam, My-Van, dans *À louer : Repaire Variable*, Montréal, École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, 2018, p. 44-45.

##### Publications en ligne

Artexte, [Politiques + \(in\)visibles. articles](#), 15 novembre 2019,  
Lifestyle, « [La Vérité Derrière Deux Noms](#) », Sticky Rice Magazine, 24 novembre 2020,

##### Vidéos

La Fabrique Culturelle, Manifeste : [Artiste au front. Épisode : La Mémoire](#)

##### Articles

Esse Arts+options, « [Dans l'Atelier de My-Van Dam](#) », Chronique, Septembre 2022.

La Presse, [La résilience comme dernier refuge](#), Art visuel, 1 avril 2022.

Actualités UQAM, [Exposer à New-York](#), Actualités UQAM, 29 août 2017.