

My-Van Dam

6745 rue Clark appart 202, H2S 3G1

Montréal, Québec, Canada

Siteweb : www.myvandam.com

Instagram : http://www.instagram.com/myv_dam/

(514) 561-3890

myvan_dam@outlook.fr

EXPOSITION

Exposition Collective

| | |
|--|------|
| <i>At a distance - from within</i> , Projet Casa, Montréal (Québec) | 2022 |
| <i>MAADI (département des invisibles)</i> , Musée des Beaux Arts de Montréal, Montréal (Québec) | 2022 |
| <i>Voies-Voix Résilientes</i> , Festival Art Souterrain, Montréal (Québec) | 2022 |
| <i>Le Grand Voyage</i> , Festival Cuisine ta Ville, Quand l'Art Passe à l'Action, Quartier des spectacles, Montréal (Québec) | 2021 |
| <i>WE</i> , Fondation Rad Hourani, Montréal (Québec) | 2021 |
| <i>Archiver l'artiste</i> , L'imprimerie Centre d'Artistes, Montréal (Québec) | 2021 |
| <i>MAADI (département des invisibles)</i> , Atrium de l'Université de Sherbrooke, Longueuil (Québec) | 2021 |
| <i>HEAR US NOW</i> , <u>exposition en ligne</u> , Ethnocultural Art Histories Research Concordia | 2020 |
| <i>Festival Maquis</i> , La chaufferie de l'Université du Québec à Montréal, Montréal (Québec) | 2019 |
| <i>Passage à découvert</i> , Galerie de l'UQAM, Montréal (Québec) | 2018 |
| <i>À louer : Repaire variable</i> , 407, boul.de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) | 2018 |
| <i>Paramètres XVII</i> , Salle d'Exposition de la Place-des-Arts, Montréal (Québec) | 2018 |
| <i>Tales of human identity (2)</i> , Galerie Popop, Montréal (Québec) | 2017 |
| <i>Tales of human identity</i> , ArtHelix Gallery, New-York | 2017 |
| <i>Human after all</i> , Patrick Mikhaïl Gallery, Montréal (Québec) | 2017 |
| <i>Paramètres XVI</i> , Salle d'Exposition de la Place-des-Arts, Montréal | 2016 |

FORMATION

| | |
|--|-----------|
| Baccalauréat en Arts Visuels et Médiatiques, Université du Québec à Montréal | 2015-2018 |
| Certificat en Arts Visuels, Université du Québec à Montréal | 2014-2015 |
| Certificat en Histoire de l'Art, Université du Québec à Montréal | 2013-2014 |

Expérience Pertinente

Coordinatrice à la programmation régulière et à la technique
La Centrale galerie Powerhouse, Montréal (Québec)

2019- ...

RÉSIDENCE

Résidence de recherche

Politiques + (in)visibles, Artexpte, Montréal, Québec

2019

- Résidence en collaboration avec les artistes Stanley Février et Michaëlle Sergile et l'historienne de l'art Nuria Carton Grammont
- Sujet de recherche : la place des artistes issu.e.s des communautés ethnoculturelle dans l'histoire de l'art canadienne : lien article :

https://artexpte.ca/articles/politiques-in-visibles/?fbclid=IwAR3V97n-UMMRyPYWgJu5IUWLEqKGynzVLmPKnTbxnXNAC5h_fr-aeysUpgY

Résidence de création

Résidence en art d'impression, L'Imprimerie centre d'artistes, Montréal, Québec
articule centre d'artistes (résidence Instagram) , Montréal, Québec

2021

2021

CONFÉRENCE

Now it's Time, Table ronde , Art souterrain

2021

Images, texture et objets, Table ronde, Réseau des arts interdisciplinaire du Québec (RAIQ)

2021

Archiver l'artiste, Table ronde, L'imprimerie centre d'artistes

2021

PRIX ET BOURSE

Symposium interuniversitaire, Bourse de l'Université du Québec à Montréal

2017

Nomination au prix Plein Sud, Bourse Plein Sud

2021

ASSOCIATIONS ET IMPLICATIONS

Membre fondateur du collectif *CODE BLANC* avec les artiste Stanley Février et Maryam Izadifard

2019- ...

COLLECTION

Collection du Musée des Art Actuel (Département des invisibles)

Collection A.N.S inc

BIBLIOGRAPHIE

Textes et livre de l'artiste

Dam, My-Van, dans *À louer : Repaire Variable*, Montréal, École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, 2018, p. 44-45.

Publications en ligne

Artexpte, *Politiques + (in)visibles*, articles, 15 novembre 2019,

https://artexpte.ca/articles/politiques-in-visibles/?fbclid=IwAR3V97n-UMMRyPYWgJu5IUWLEqKGynzVLmPKnTbxnXNAC5h_fr-aeysUpgY

Lifestyle, « *La Vérité Derrière Deux Noms* », Sticky Rice Magazine, 24 novembre 2020,

<https://stickyrice-magazine.com/La-verite-derriere-deux-noms>

PRESSE

Vidéos

La Fabrique Culturelle, Manifeste : Artiste au front. Épisode : La Mémoire :

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/12931/manifeste-artistes-au-front-la-memoire>

Articles

La Presse, [La résilience comme dernier refuge](#), Art visuel, 1 avril 2022.

Actualités UQAM, « Exposer à New-York », Actualités UQAM, 29 août 2017.